

# LA TIERRA QUE NOS ALIMENTA

Propuesta de situación de aprendizaje



“La tierra que nos alimenta” es una propuesta de situación de aprendizaje para infantil y primaria elaborada como parte del acompañamiento a la comunidad educativa del CEIP San Bartolomé, en Fresnedillas de la Oliva (Madrid), desarrollada en el marco del proyecto ‘Actúa SO: Aprender, compartir, proponer y transformar desde el aprendizaje servicio y la agroecología’.

Actúa SO es un proyecto apoyado por la Convocatoria de Medioambiente y Desarrollo Sostenible de la Fundación Montemadrid y CaixaBank.

Octubre de 2024

Elaborada por: Andrea Estrella Torres



DESARROLLADO POR



CON EL APOYO DE



fundación  
**montemadrid**

## 1.- Introducción

Con el objetivo de adaptar el trabajo que se ha venido haciendo en los últimos años en torno al conocimiento del entorno y la alimentación saludable/sostenible en el centro, se ha revisado la propuesta de actividades **“La tierra que nos alimenta”** para su adaptación a la LOMLOE y el Plan de Acción y Responsabilidad ambiental del centro.

“La tierra que nos alimenta” tiene como objetivo general **fomentar el conocimiento y la vinculación del alumnado de educación Primaria con su entorno natural y social, mediante la interacción directa del alumnado con productores locales de alimentos, para promover una conciencia sobre la sostenibilidad, la alimentación saludable y la custodia del territorio, contribuyendo al desarrollo de hábitos alimentarios responsables, el respeto y cuidado por el medio ambiente y la vinculación con su entorno.**

En este documento se proponen diferentes actividades y tareas para los distintos ciclos basadas en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y las situaciones de aprendizaje (LOMLOE), y vinculadas a visitas a productores/as del entorno de Fresnedillas de la Oliva. Para cada ciclo se propone una visita, contenidos curriculares específicos, un “desafío” concreto y la elaboración de un producto final. De esta forma, y si en cada curso escolar se desarrolla esta actividad a nivel de centro, todo el alumnado podría conocer a los/as productores y cosechar los aprendizajes globales.

En este sentido, se hace una primera propuesta para infantil teniendo en cuenta que las actividades deben simplificarse y ajustarse para que sean apropiadas a su nivel de desarrollo, centrandolo en aprendizajes en experiencias sensoriales y prácticas que despierten su curiosidad y vayan “preparando el camino” para las siguientes etapas educativas. En esta etapa, el alumnado está inmerso en el descubrimiento del entorno a través del juego, la experimentación y el lenguaje, por lo que es fundamental abordar los contenidos de manera vivencial y lúdica.

En segundo lugar, se hace una propuesta para el alumnado de primaria, dividida en ciclos y pensada, como se ha dicho, para que al finalizar 6º de primaria, se hayan realizado todas las visitas en un ejercicio de aprendizaje en espiral<sup>1</sup> que concluya con una intervención directa en alguna de las experiencias, bajo los principios del Aprendizaje Servicio.<sup>2</sup>

## 2- Propuesta de visitas

**Quesería La Cabezueta.** Es una quesería artesanal y familiar que elabora quesos de leche de cabra de Guadarrama (certificada) en nuestro municipio. **Web/ Instagram.**

**El árbol de pan.** Es una panadería artesana y ecológica certificada, que desarrolla su actividad en Fresnedillas. **Web/ Instagram.**

Otra posibilidad sería, en caso de poder acceder a autobús, visitar el [Obrador de Abantos](#), en San Lorenzo de El Escorial, dirigido por un padre del centro.

### **Ganadería Caprina**

---

<sup>1</sup> Aprendizaje en espiral: el aprendizaje y la comprensión de un tema **se mejoran a través de la revisión y la repetición continuas**, abordando el material desde diferentes ángulos y niveles de complejidad. [Para saber más.](#)

<sup>2</sup> APS. Aprendizaje Servicio. metodología que combina el aprendizaje académico con el servicio a la comunidad, permitiendo a los estudiantes adquirir conocimientos mientras participan en proyectos que mejoran su entorno. [Para saber más.](#)

Elsa es una ganadera en extensivo de cabras y ovejas, que forma parte del colectivo Ganaderas en red y que pastorea su rebaño en la dehesa de nuestro municipio. Hablar con ella puede enseñarnos mucho sobre la labor de las personas pastoras y el fenómeno de la trashumancia, así como del papel de la mujer en la actividad agraria/ganadera en la historia. También se podría profundizar el papel de la [ganadería extensiva en la prevención de incendios](#).

### Ganadería vacuna

En el caso de [Quique Pastor](#) se trata de una de las explotaciones más antiguas de ganadería ecológica de la Comunidad de Madrid. Se trata además de un ganadero conocido por criar “carne de pasto” y es representante de **“deyerba”**, una asociación nacional de ganaderos que crían a sus animales de manera extensiva y casi exclusivamente con pastos naturales. La visita de Quique Pastor se ubicará además en la Dehesa de Navalquejigo que es un Monte comunal cuya historia y aprovechamientos es de gran interés. El paisaje de Fresnedillas está moldeado por la ganadería especialmente por el ganado vacuno. Esta visita se podría completar con una reflexión sobre la capacidad humana de incidir en el paisaje y comprender como muchos elementos que se pueden ver en nuestro municipio están relacionados con la actividad ganadera como los abrevaderos, los muros de piedra, los pastos, etc.

### Apicultura (Duval)

Conocer el proceso de elaboración de la miel y la importancia de las abejas en la polinización justifican de manera sobrada esta visita. La explicación sobre el funcionamiento de las colmenas y el proceso de obtención de miel y otros subproductos, se podría completar con los peligros que acechan a las abejas debido a la intervención humana en los ecosistemas. Además, se podrían conocer los utensilios relacionados con la apicultura, y las diferentes tareas de mantenimiento.

### Agricultura de proximidad (Franco)

Franco es uno de los habitantes más conocidos de Fresnedillas de la Oliva, y una de las pocas personas que mantiene la producción agrícola en el pueblo. En concreto, Franco tiene el huerto en la zona de La Puente, zona en la que se desarrollaba tradicionalmente la agricultura del municipio. Hablar con él para conocer los cultivos y tareas del huerto, sobre variedades y semillas o conocer la tradición agrícola de Fresnedillas siempre es interesante. También sobre los usos y manejo de las zonas de huerta como La puente, y los cambios en los cursos de agua y fuentes del municipio.

## 3. Estructura de la actividad para infantil

### Objetivos generales para Infantil

- Fomentar el descubrimiento del entorno natural y social, con especial atención al huerto y el entorno inmediato del colegio y los productores/as locales de

alimentos, a través de experiencias sensoriales y el contacto directo con la naturaleza.

- Promover el desarrollo de hábitos alimentarios saludables y sostenibles mediante la exploración y el juego.
- Despertar el interés y respeto por el cuidado de los seres vivos, la tierra y el entorno local, desarrollando vínculos afectivos con su territorio.

### Competencias y contenidos en Infantil

En infantil, las competencias que se desarrollan en esta etapa están centradas en los ámbitos de la **autonomía personal**, el **conocimiento del entorno** y el **lenguaje y la comunicación**. Algunas de las competencias que se pueden trabajar con esta propuesta son:

- **Competencia en comunicación lingüística:** Desarrollo del vocabulario relacionado con la alimentación, los animales, las plantas y el entorno natural.
- **Competencia en aprender a aprender:** Explorar y descubrir el entorno local a través de la observación, el juego y la interacción directa con los productores.
- **Competencia en autonomía e iniciativa personal:** Fomentar la autonomía en pequeñas decisiones cotidianas relacionadas con la alimentación y el cuidado del entorno.
- **Competencia en conciencia y expresión cultural:** Relacionar las tradiciones locales de producción de alimentos con la vida cotidiana, apreciando su valor.

Los contenidos deben enfocarse en **experiencias sensoriales** y en el **contacto directo** con los alimentos y los productores. Algunos contenidos clave que puedes trabajar son:

- **Alimentos naturales:** Qué son los alimentos básicos como la leche, el pan, los huevos o las frutas, y cómo llegan a nuestra mesa.
- **Animales y plantas:** Los animales de granja y las plantas que cultivamos para alimentarnos.
- **El entorno natural:** La naturaleza cercana (huertos, granjas, dehesas) y cómo cuidarla.
- **Hábitos saludables:** La importancia de comer alimentos naturales y locales.

### Propuesta de actividades por ámbitos

Teniendo en cuenta que el primer trimestre en infantil suele ser un poco “especial” porque se trata de un periodo de adaptación, establecimiento de normas básicas de convivencia, incorporación de rutinas, etc., se propone vincular la primera etapa (primer trimestre) de esta propuesta al conocimiento y realización de actividades en el huerto del propio centro, y realizar las actividades con los/as productores en el segundo o tercer trimestre. Se hace una doble propuesta de visitas, a elegir, para 4 y 5 años, en función de la organización interna que las tutoras de cada curso decidan.

ÁMBITO	TEMPORALIZACION	Actividades
Ámbito de Autonomía personal y social	1º trimestre Eje temático: el huerto	<b>Septiembre.</b> Visita al huerto del centro y reconocimiento del espacio y de los principales cultivos de primavera verano aun presentes. <b>Octubre.</b> Cuento: <a href="#">“Diez semillas”</a> . Cosecha de girasoles y extracción de semillas. <a href="#">Propuesta de actividades complementarias en torno al girasol.</a> <b>Diciembre.</b> Visita al huerto del centro y reconocimiento de los principales cambios ocurridos en otoño.
Ámbito de Conocimiento del entorno	2º trimestre Eje temático: el pan.	<b>Visita al Árbol del pan.</b> Preparar previamente con preguntas formuladas por el propio alumnado utilizando el formato “¿Qué sabemos? ¿Qué queremos aprender?” Durante la visita, el alumnado puede hacer las preguntas que les han surgido. En el centro se puede sembrar trigo en macetas, para observar su crecimiento y amasar pan. Sería un momento interesante para invitar a las familias para hacer pan, incluyendo a la cocinera del centro en la actividad.
Ámbito de Lenguajes: comunicación y representación	3º trimestre Eje temático: la granja	<b>Visita a Elsa</b> Eje temático: los animales de la granja Después de las visitas, leer cuentos o ver vídeos sobre los alimentos y los animales que conocieron. Utilizar títeres o dramatizaciones sencillas para que los niños recreen lo que han aprendido.
<b>Producto final:</b> Realizar una maqueta, mural o alguna pequeña representación colectiva para que los niños/as cuenten a las familias y el resto del centro lo que han aprendido durante la visita/curso en torno al huerto y la producción de alimentos.		

#### 4. Estructura de la actividad para Primaria



#### 4.1.- Objetivos generales para Primaria

- **Fomentar el descubrimiento del entorno natural y social:**
  - Promover el conocimiento y la exploración del entorno inmediato del alumnado, especialmente a través del huerto escolar y visitas a productores locales del municipio (queserías artesanales, panaderías, ganaderías y agricultores).
  - Facilitar el contacto directo con los procesos de producción a pequeña escala para que el alumnado comprenda el valor de la agricultura y ganadería local y el impacto positivo en su territorio.
- **Promover el desarrollo de hábitos alimentarios saludables y sostenibles:**
  - Fomentar la adquisición de hábitos de alimentación saludable, respetuosa con el medio ambiente y con base en productos locales.
  - Integrar en las visitas la reflexión sobre la importancia de consumir alimentos de temporada y de proximidad, reduciendo la huella ecológica y apoyando a los pequeños productores del municipio.
- **Vincular el aprendizaje con la realidad y la práctica:**
  - Aplicar los contenidos curriculares de las asignaturas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física y Educación en Valores Cívicos y Éticos mediante actividades que conecten el aula con la vida real.
- **Fomentar la concienciación ambiental y la custodia del territorio:**
  - Desarrollar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, poniendo el foco en la custodia del territorio y el equilibrio entre el ser humano y la naturaleza.
- **Desarrollar el sentido de comunidad y la vinculación al territorio:**
  - Reforzar el sentido de pertenencia del alumnado hacia su entorno cercano, comprendiendo que forman parte de una comunidad que depende de la tierra y del trabajo de las personas que la cuidan. Mediante las visitas, se busca que el alumnado valore los esfuerzos de los pequeños productores/as y reconozcan la importancia de mantener un territorio vivo y activo.
- **Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración:**
  - Facilitar actividades colaborativas tanto dentro del aula como en las visitas, que promuevan el trabajo en equipo y la responsabilidad compartida en la creación de un proyecto común: conocer y valorar el origen de los alimentos que consumen y cómo estos influyen en su bienestar.

#### 4.2.- Vinculación con la LOMLOE

En **Primaria** esta propuesta de actividades se relaciona directamente con:

- **Conocimiento del entorno:** Fomentar la identificación, el conocimiento y la valoración del entorno natural y rural cercano, incluyendo los ecosistemas agrarios, ganaderos y el paisaje cultural.
- **Alimentación saludable y sostenible:** Aprender sobre la producción de alimentos y cómo esta influye en la salud y en el medio ambiente, conectando con los hábitos alimentarios sostenibles.

- **Custodia del territorio:** Reflexionar sobre la conservación y uso responsable de los recursos naturales, comprendiendo la importancia de la sostenibilidad para el bienestar humano y ecológico.

Y en este sentido, las áreas curriculares relacionadas son:

- **Ciencias Sociales y Naturales:** Conocimiento de la dehesa, los sistemas de producción agrícola y ganadera, ecosistemas productivos y biodiversidad. El origen de los alimentos y su vinculación con el cambio climático.
- **Educación Física:** La alimentación saludable.
- **Valores Sociales y Cívicos:** Reflexión sobre la custodia del territorio y la responsabilidad social individual y colectiva en la gestión de los recursos naturales y el desarrollo sostenible.
- **Lengua y Literatura:** Elaboración de productos finales como informes, presentaciones, y relatos.

En cuanto a las competencias, podemos destacar:

- **Competencia en conciencia y expresión cultural:** al valorar las prácticas tradicionales y/o ecológicas de producción alimentaria.
- **Competencia en ciencia, tecnología y salud:** al comprender los procesos ecológicos que llevan a la producción de alimentos saludables y sostenibles.
- **Competencia en ciudadanía:** al aprender el impacto de las decisiones de consumo en el entorno y en la comunidad.
- **Competencia en aprender a aprender:** al establecer conexiones entre diferentes áreas del conocimiento de forma práctica.

### 4.3.- Itinerario de visitas

Como se ha mencionado, para Primaria se propone repartir las diferentes visitas por cursos, de tal manera que el alumnado pueda conocer a lo largo de todo su recorrido escolar las diferentes iniciativas/experiencias productivas, sin que ello suponga una carga extra para el profesorado. La propuesta es que estas visitas se hagan durante el segundo trimestre, de tal manera que pueda elaborarse un producto final durante el tercer trimestre que se comparta con el resto del centro durante las actividades relacionadas con el día del medio ambiente (5 de junio).



### 4.4.- Propuesta de actividades por visita y curso

A continuación recogemos:

- Propuesta básica de la estructura de las visitas, incluyendo las diferentes sesiones de preparación, visita y trabajo en el producto final.
- Preguntas que se pueden hacer durante la visita.
- Recursos interesantes sobre la temática: Fichas didácticas, recursos audiovisuales etc....

Para ello se ha elaborado una tabla para cada curso/visita, en la que se hace una propuesta detallada de las sesiones y dinámicas a desarrollar en cada una de ellas. Para todas ellas la propuesta es elaborar un producto final a modo de resumen sobre lo aprendido que pueda ser expuesto durante el día del medio ambiente al resto del colegio y las familias. Es por ello que se propone realizar la visita (y las actividades previas) durante el segundo trimestre, para que dé tiempo suficiente a realizar las actividades posteriores antes de junio.

En este sentido, un posible producto final que involucre a todos los ciclos podría ser la **organización de una feria agroecológica local** en el colegio donde muestren lo aprendido

a través de sus productos (murales, presentaciones, fichas de animales, mercado local) y ofrezcan una degustación de algunos alimentos que hayan conocido durante las visitas.

“Solo se puede proteger y conservar aquello que se conoce y se valora”





CURSO 1º de Primaria.-Visita a la Quesería La cabezuela				
FASE	SESION	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1. Preparación de la visita	1 sesión (45 min)	<p><b>Introducción al proyecto y preparación de la visita.</b></p> <p>En la primera sesión se trabajará de una forma más teórica, introduciendo el tema y los principales aspectos relacionados. Durante la segunda sesión, a través de las preguntas <i>¿Qué sabemos? Y ¿Qué queremos saber?</i> Se decidirán las preguntas que se realizarán durante la visita.</p>	<p>Familiarizar al alumnado con los conceptos clave sobre la producción artesanal de queso, las diferencias entre grandes producciones y pequeñas explotaciones, y la importancia del consumo local y sostenible.</p> <p>Motivar al alumnado y despertar su curiosidad de cara a la visita.</p>	<p><b>Sesión 1- Presentación del proyecto (10 min)</b> Se introduce el proyecto, explicando que a lo largo de su etapa escolar harán visitas a pequeños productores/as locales para aprender sobre el origen de los alimentos. Se pone énfasis en la quesería artesanal que visitarán durante 1º, explicando brevemente lo que es una quesería y el proceso básico de cómo se hace el queso (del campo a la mesa).</p> <p><b>Introducción teórica (20’).</b> Presentación visual sobre la elaboración del queso y las queserías, comparación entre el proceso artesanal y el industrial. - Contenidos que se pueden trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen del queso como alimento usado por los humanos</li> <li>• La cabra del Guadarrama</li> <li>• Características de los productos artesanos</li> <li>• Los alimentos locales como alternativa a los alimentos Kilométricos y el cambio climático.</li> </ul> <p><b>Debate inicial y lluvia de ideas (10 minutos).</b> Tras la explicación se invita a los alumnos/as a participar en un pequeño debate guiado: ¿Qué es lo que más les ha llamado la atención el proceso de elaboración del queso? ¿Sabían que se necesita la leche para hacer queso? ¿Conocen a alguien que tenga una granja o haya visto animales como vacas o cabras?</p> <p><b>Dibujo libre sobre la producción del queso (10 minutos).</b> Para afianzar lo hablado, el alumnado debe dibujar lo que más le ha llamado la atención. Al final se puede hacer una pequeña ronda en la que cada uno lo explique.</p>
	2 sesión (45 min)			<p><b>Sesión 2- Preparación de preguntas para la visita a la quesería artesanal ¿Qué sabemos? (10 min)</b> Utilizando estas dos preguntas comenzaremos una primera lluvia de ideas sobre lo que sabemos en relación al origen del queso y su elaboración. Se abre una pequeña discusión en la que los niños y niñas compartan lo que recuerdan de la sesión anterior, así como lo que ya saben sobre las queserías o el queso.</p>



				<p>Se anotan en la pizarra las respuestas para hacer un mapa conceptual o lista de ideas.</p> <p><b>¿Qué queremos aprender? (15 min).</b> Se anima al alumnado a plantear preguntas que les gustaría hacer durante la visita. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se cuidan las vacas/cabras para hacer queso?</li> <li>• ¿Cómo es el día a día de una persona que se dedica a hacer queso?</li> <li>• ¿Qué hace falta para hacer queso?</li> <li>• ¿De dónde procede la leche que se usa en la quesería?</li> <li>• ¿Cómo se cuaja la leche para obtener el queso?</li> <li>• ¿Qué es lo que más os gusta de vuestro trabajo? ¿Y lo que menos?</li> <li>• ¿El cambio climático está afectando en algo a vuestra actividad?</li> <li>• ¿Cuántas personas trabajan en la quesería?</li> <li>• ¿Desde cuándo funciona la quesería?</li> <li>• ¿Qué es lo más difícil de una quesería artesanal?</li> </ul> <p><b>Votación y selección de preguntas (10 min)</b> Entre todas y todos se seleccionan 10-12 preguntas principales que llevarán el día de la visita.</p> <p><b>Ensayo de roles – Preparación para la visita (10 minutos).</b> Se organizan pequeños grupos para simular la situación de la visita. Unos alumnos hacen de queseros y otros de visitantes. Los que hacen de "visitantes" ensayan las preguntas que harán durante la visita.</p>
<p><b>2. Durante la visita: Trabajo en la quesería</b></p>	<p><b>1 mañana</b> (aprox. 2-3 horas)</p>	<p>Visita guiada por la quesería, observación de los procesos de producción y participación en alguna actividad (ej. moldeado de queso).</p>	<p>- Observar el proceso de elaboración del queso. - Valorar el trabajo artesanal y los productos locales.</p>	<p>- Observación guiada por el quesero/a. - Participación en una tarea sencilla (ej. moldear queso). - Durante la visita la profesora debe apoyar la realización de preguntas por parte del alumnado y la recogida de la información. - Se harán videos o grabación de las respuestas, para poder usarlas en las siguientes sesiones. También puede elaborarse un pequeño “trabajo de campo” en el que cada alumno/a dibuje y escriba (teniendo en cuenta su nivel de lectoescritura) lo que más le ha llamado la atención de la visita. Este material puede utilizarse como complemento en las siguientes sesiones.</p>



CURSO 1º de Primaria.-Visita a la Quesería La cabezuela				
FASE	SESION	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3. Recopilación y reflexión sobre la visita	2 sesiones (45 min cada una)	Análisis de la experiencia y reflexión sobre lo aprendido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre la experiencia en la quesería.</li> <li>- Describir el proceso de elaboración del queso.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li> </ul>	<p><b>Sesión 4- Recopilando las imágenes y grabaciones hechas, así como los dibujos tras la visita:</b></p> <p><b>Conversación grupal para compartir impresiones sobre la visita (10 min).</b> Se abre un pequeño espacio para recopilar los principales aprendizajes de la visita, para que todo el alumnado haga sus aportaciones sobre lo que aprendió, les pareció interesante o divertido. Recopilación de respuestas en formato <i>¿Qué hemos aprendido?</i></p> <p><b>Reconstrucción del proceso de elaboración del queso (15 minutos).</b> El profesor/a divide a la clase en pequeños grupos y les entrega tarjetas con imágenes que representan las diferentes etapas del proceso de producción del queso (ordeñar, calentar la leche, cuajar, moldear, etc.). Los grupos deben ordenar las tarjetas para recrear el proceso de elaboración del queso que vieron en la visita. Luego, se hace una puesta en común, explicando el orden y cada etapa, ayudados por el profesor/a, quien guiará y corregirá si es necesario.</p> <p><b>Dibujo o cartel del proceso del queso (20 minutos).</b> El objetivo es describir de forma gráfica lo aprendido sobre el proceso del queso: en grupos de 3 o 4, trabajan en la creación de un póster o dibujo que muestre el proceso de elaboración del queso, desde el ordeño hasta el producto final. Al final, los grupos presentan sus pósteres al resto de la clase.</p>



				<p><b>Sesión 5- Repasando lo aprendido.</b></p> <p><b>¿Quién quiere ser quesero/a? (15 min).</b> El profesor/a organiza un pequeño juego de preguntas y respuestas para repasar lo aprendido. Se pueden utilizar preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿De qué animal proviene la leche para hacer queso?</li><li>• ¿Qué instrumento usa el quesero para calentar la leche?</li><li>• ¿Cuánto tiempo se tarda en hacer un queso?</li><li>• ¿Por qué es importante comprar productos de productores locales?</li></ul> <p>Por equipos, deben ponerse de acuerdo y levantar la mano para responder, y se les da un punto por cada respuesta correcta.</p> <p><b>Creación de una historia colectiva sobre la quesería (20 minutos).</b> El profesor/a inicia una historia relacionada con la visita a la quesería, y cada alumno va añadiendo una frase para continuarla. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Profesor/a: "Un día, fuimos a una quesería y vimos a las cabras pastando en el campo..."</li><li>• Alumna 1: "Las cabras eran muy simpáticas y nos dejaron tocarlas..."</li><li>• Alumno 2: "Luego, el quesero nos enseñó cómo ordeñar la leche..."</li></ul> <p>Se sigue la dinámica hasta que cada alumno haya contribuido a la historia. Al final, el profesor/a la puede leer completa para que todos escuchen el relato colectivo.</p> <p><b>Reflexión sobre el valor del trabajo en equipo (10 minutos).</b> Como cierre, se abre un pequeño espacio de reflexión sobre el trabajo en equipo que realizaron durante la visita y en las actividades en clase, promoviendo la reflexión sobre la importancia de compartir responsabilidades y trabajar en equipo para conseguir mejores resultados. Algunas preguntas de inicio pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo se ayudaron entre compañeros para hacer las preguntas en la visita?</li><li>• ¿Qué tal ha sido trabajar en grupo para hacer el póster del proceso del queso?</li><li>• ¿Por qué es importante trabajar juntos en proyectos como este?</li></ul>
--	--	--	--	---



<p><b>4. Producto final: Preparación de la presentación</b></p>	<p>2 sesiones (45 min cada una)</p>	<p>Elaboración del producto final que será presentado al resto del centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar una exposición clara de lo aprendido.</li> <li>- Desarrollar habilidades de comunicación.</li> </ul>	<p><b>Retomando el trabajo realizado en las sesiones anteriores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de un mural colaborativo sobre el proceso del queso, incluyendo fotos, ilustraciones o frases.</li> <li>-Revisión del cuento colectivo creado, y reparto de frases para su presentación al resto del centro.</li> </ul>
<p><b>5. PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL DURANTE LAS ACCIONES RELACIONADAS CON EL DIA DEL MEDIO AMBIENTE</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el proceso de producción artesanal de queso a otros compañeros/as.</li> <li>- Fomentar la comunicación y el respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición oral guiada por el profesorado, con intervención de los alumnos para explicar los detalles del mural o presentación visual.</li> </ul>

CURSO				
2° de Primaria.-Visita a al Árbol del pan				
FASE	SESION	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1. Preparación de la visita	1 sesión (45 min)	<p><b>Introducción al proceso de elaboración de pan artesanal</b></p> <p>Temas a tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El origen del pan como alimento básico.</li> <li>- Características de los alimentos artesanos.</li> <li>- Diferencia entre alimentos ecológicos y alimentos industriales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el origen del pan y su papel en la alimentación humana.</li> <li>- Entender qué son los alimentos artesanos y sus ventajas.</li> <li>- Diferenciar entre alimentos ecológicos y alimentos industriales.</li> </ul>	<p><b>Sesión 1- Origen del pan y características de los alimentos artesanos.</b></p> <p><b>Introducción al pan como alimento básico (15 min).</b> Se propone realizar un pequeño debate inicial a modo de introducción con algunas preguntas como: ¿Qué es el pan? ¿Cuántos tipos de pan conocen? ¿Dónde se come el pan? ¿Cómo se hace?</p> <p>Tras ello, se hace presentación visual sobre el origen del pan, el proceso de elaboración y su papel histórico y social. Se recomienda incluir imágenes del pan en diferentes culturas.</p> <p><b>Características de los alimentos artesanos (15 min).</b> Se hace una pequeña lluvia de ideas, anotando en la pizarra las aportaciones en la pizarra sobre las características que el alumnado cree que tienen los alimentos artesanales, como (elaborados a mano, con ingredientes naturales, etc.). Tras ello, el profesor/a realiza una comparación entre alimentos artesanos/ecológicos y sus beneficios, en comparación con los industriales.</p> <p><b>El origen del pan (15 min).</b> A partir de la pregunta sobre el origen del pan (la harina), se propone al grupo realizar la siembra de trigo, centeno y espelta en macetas o en un rincón del huerto, para observar su crecimiento y sus diferencias y poder mostrar la cosecha durante la presentación de lo aprendido al resto del colegio.</p> <p><i>*Esta actividad requerirá de seguimiento de riego durante las semanas posteriores. Se recomienda por ello hacerlo en maceta, pues será más sencillo para regar y observar semanalmente los avances.</i></p>
	2 sesión (45 min)			<p><b>Sesión 2- Preparación de la visita</b></p>



				<p><b>Cata de panes artesanales (15 min).</b> El profesor/a puede llevar a clase muestras de diferentes tipos de pan artesanal y pan convencional (pan integral, de centeno, etc.) para que el grupo pueda probarlos. Se les invita a observar y describir las características (sabor, textura, color).</p> <p><b>Elaboración del guion de preguntas (30).</b> Por grupos, deberán hacer una lluvia de ideas sobre las preguntas que les gustaría hacer durante la visita. Tras ello se hace una puesta en común y se seleccionan 10-12 preguntas. Algunas pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hace falta para elaborar el pan?</li> <li>• ¿De dónde provienen las harinas?</li> <li>• ¿Qué significa que el pan sea ecológico?</li> <li>• ¿Qué es la masa madre?</li> <li>• ¿Qué es lo más difícil de ser panadero?</li> <li>• ¿Cómo aprendieron a hacer pan?</li> <li>• ¿Cuál es el día a día de una persona que se dedica a elaborar pan?</li> <li>• ¿Dónde se vende su pan?</li> <li>• ¿Cuánta gente trabaja en el árbol de pan?</li> <li>• ¿Cuál es la tradición panadera en Fresnedillas?</li> </ul>
<p><b>2. Durante la visita: Trabajo en la quesería</b></p>	<p><b>1 mañana</b> (aprox. 2-3 horas)</p>	<p>Visita guiada por la panadería, observación del amasado y horneado. Posible participación en la preparación de la masa.</p>	<p>- Observar el proceso de elaboración del pan artesanal. - Participar en alguna tarea sencilla relacionada con el proceso.</p>	<p>- Observación guiada por el panadero/a. - Participación en el amasado o moldeado de pan. - Durante la visita la profesora debe apoyar la realización de preguntas por parte del alumnado y la recogida de la información. Toma de notas y fotos durante la visita. - También puede elaborarse un pequeño “trabajo de campo” en el que cada alumno/a dibuje y escriba (teniendo en cuenta su nivel de lectoescritura) lo que más le ha llamado la atención de la visita. Este material puede utilizarse como complemento en las siguientes sesiones.</p>



CURSO				
2° de Primaria.-Visita a al Árbol del pan				
FASE	SESION	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3. Recopilación y reflexión sobre la visita	2 sesiones (45 min cada una)	Reflexión sobre lo aprendido durante la visita a la panadería y análisis del proceso de producción del pan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre la importancia del pan en la alimentación.</li> <li>- Describir las fases del proceso de producción del pan artesanal.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li> </ul>	<p><b>Sesión 4- Reflexión sobre la visita y el proceso de elaboración del pan</b></p> <p><b>Conversación grupal para compartir impresiones sobre la visita (15 min).</b> Se abre un pequeño espacio para recopilar los principales aprendizajes de la visita, para que todo el alumnado haga sus aportaciones sobre lo que aprendió, les pareció interesante o divertido y recuerda de la visita a la panadería. Recopilación de respuestas en formato ¿Qué hemos aprendido?, categorizando las respuestas: El profesor/a anota las respuestas en la pizarra, categorizándolas (por ejemplo, "ingredientes", "proceso", "diferencias entre ecológico e industrial").</p> <p><b>Diario de aprendizaje (20 minutos).</b> Cada alumno/a recibe una hoja de diario donde deberá escribir y/o dibujar sobre su experiencia. Las secciones pueden incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo que aprendí: Escribir al menos tres cosas nuevas sobre el pan.</li> <li>• Lo que me gustó: Un dibujo o descripción de su parte favorita de la visita.</li> <li>• Mis preguntas: Escribir cualquier pregunta que todavía tengan sobre el proceso de elaboración del pan o la panadería.</li> </ul> <p><b>Seguimiento del cultivo de trigo, centeno y espelta (10 min).</b> Anotación sobre las observaciones y las diferencias entre cada tipo de cereal.</p> <p><b>Sesión 5- Recopilación de aprendizajes</b></p> <p><b>Mapa conceptual colaborativo (20 min).</b> Por grupos deberán ordenar las ideas recopiladas en la sesión anterior y elaborar un esquema sobre la elaboración del pan, haciendo énfasis en el origen de los cereales, y su importancia. Pueden hacer dibujos, utilizar imágenes tomadas durante la visita y escribir frases cortas.</p> <p><b>Seguimiento del cultivo de trigo, centeno y espelta (15).</b></p>



				Reflexión final en círculo (15 minutos)
<b>4. Producto final: Preparación de la presentación</b>	2 sesiones (45 min cada una)	Elaboración del producto final que será presentado al resto del centro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar una exposición clara de lo aprendido.</li> <li>- Desarrollar habilidades de comunicación.</li> </ul>	Utilizando como referencia los mapas mentales, se elaborara un mural o presentación sobre el proceso de hacer pan, incluyendo fotos de la visita, dibujos y explicaciones en frases simples, recogiendo también imágenes del proceso de cultivo de los granos utilizados para hacer pan.
<b>5. PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL DURANTE LAS ACCIONES RELACIONADAS CON EL DIA DEL MEDIO AMBIENTE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el proceso de producción artesanal de queso a otros compañeros.</li> <li>- Fomentar la comunicación y el respeto.</li> </ul>	- Exposición oral guiada por el profesorado, con intervención de los alumnos para explicar los detalles del mural o presentación visual.

CURSO	3º de Primaria.-Visita a Elsa, ganadera de cabras			
FASE	SESION	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1. Preparación de la visita	1 sesión (45 min)	<p><b>Introducción a la ganadería extensiva y la trashumancia.</b></p> <p>Temas a tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ganadería extensiva y la vida de una ganadera en la dehesa.</li> <li>- El papel de las cabras en el mantenimiento del ecosistema y el control de incendios.</li> <li>- El colectivo "Ganaderas en Red" y el trabajo de las mujeres en el medio rural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir al alumnado el concepto de ganadería extensiva y su diferencia con la intensiva.</li> <li>- Explicar la trashumancia y la vida en la dehesa.</li> <li>- Repasar los impactos ambientales de esta actividad productiva</li> <li>- Valorar el papel de las mujeres ganaderas en el medio rural y en la conservación del territorio.</li> </ul>	<p><b>- Introducción teórica (15 min).</b> Utilizando imágenes (proyector, pizarra digital o imágenes impresas se repasarán los conceptos clave a tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dehesa (explicar qué es y por qué es un ecosistema importante).</li> <li>• Cabras en ganadería extensiva (explicar la diferencia entre ganadería extensiva y ganadería intensiva).</li> <li>• La trashumancia (mostrar rutas de trashumancia y explicar su rol en el cuidado de la tierra).</li> <li>• Ganaderas trabajando (mostrar a mujeres ganaderas, introduciendo el colectivo "Ganaderas en Red").</li> </ul> <p><b>- Juego de roles: "Vivir como una ganadera" (15 min):</b> Dividir a los alumnos/as en pequeños grupos. Cada grupo recibirá un conjunto de tarjetas que describen las tareas de una ganadera en extensivo y el impacto de la trashumancia (ej. pastoreo, cuidado de cabras, mover el rebaño a través de la dehesa, proteger el ecosistema, control de fuegos, etc.). Cada grupo debe leer las tarjetas y decidir cómo organizarían su día si fueran una ganadera. Al final, cada grupo comparte brevemente su "plan de trabajo". Esta actividad ayudará a que los alumnos interioricen las tareas de una ganadera y su impacto en el medio ambiente. A partir de esta puesta en común se hace un debate en clase sobre el trabajo de las ganaderas y su vínculo con el territorio.</p> <p><b>-Mapa participativo: La trashumancia en España (15 min):</b> En un mapa grande de la Península propondremos al alumnado ubicar las rutas de trashumancia en el mapa, y analizar las que pasan por nuestro municipio o municipios cercanos. Se pueden trazar con rotuladores las rutas en el mapa (y sus direcciones en función de la época). El objetivo es relacionar el entorno local con un fenómeno más amplio que influye en la biodiversidad y en las formas tradicionales de vida.</p>
	2 sesión (45 min)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el interés y</li> </ul>	<p><b>- Debate guiado (10 min).</b> Recogiendo lo trabajado durante la sesión anterior, se realiza primero un pequeño debate, en la que el alumnado comparta sus ideas y reflexione sobre lo aprendido.</p>

			<p>curiosidad sobre la visita.</p>	<p>- <b>Formulación de preguntas en grupos (20 min):</b> A continuación se propone la elaboración de una entrevista, repasando algunos aspectos básicos a tener en cuenta (cómo se hacen las preguntas, la escucha activa y el respeto). Para ello, se divide a la clase en pequeños grupos (4 o 5) que deben hacer una lista de al menos 5 preguntas por categorías relacionadas con la visita. Estas categorías pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo 1: La vida diaria de una ganadera en extensivo.</li> <li>Grupo 2: Las cabras y su cuidado (alimentación, pastoreo, salud).</li> <li>Grupo 3: Trashumancia y el impacto ambiental de la ganadería.</li> <li>Grupo 4: El rol de las mujeres en el campo y el colectivo "Ganaderas en Red".</li> <li>Grupo 5: la ganadería en Fresnedillas de la Oliva</li> </ul> <p>Se pueden mostrar algunas como ejemplo: ¿Qué hace falta para criar las cabras?, ¿Por qué decidiste ser cabrera?, ¿Hay muchos rebaños de cabras en la zona, y en Fresnedillas? ¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión y lo que menos? ¿Está teniendo impacto el cambio climático en tu actividad? ¿Dónde suelen pastar tus cabras? ¿Cuál es tu sitio favorito de Fresnedillas? ¿Cómo es tu día a día como cabrera? ¿Cómo vendes tus cabritos? ¿Hay mucha tradición de cabras en Fresnedillas? ¿Dónde solían estar?</p> <p>- <b>Puesta en común y selección de preguntas (10 min):</b> En la pizarra se van anotando las preguntas y reformulando (en el caso que haya que unificarlas o mejorar la redacción)</p> <p>- <b>Asignación de roles para la entrevista (5 min):</b> para que todo el alumnado se sienta involucrado en la actividad, incluso si no está haciendo las preguntas directamente, repartiremos tareas: ¿Quién hará las preguntas? ¿Quién tomará notas? ¿Quién tomará fotos o grabará videos?</p> <p>Al cerrar esta sesión es importante reforzar la motivación de cara a la visita y el valor de la información que van a poder obtener al entrevistar a Elsa.</p>
--	--	--	------------------------------------	--

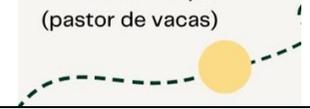
<b>CURSO</b> 3º de Primaria.-Visita a Elsa, ganadera de cabras				
<b>FASE</b>	<b>SESION</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>2. Durante la visita: Trabajo con la ganadera en la dehesa</b>	<b>1 mañana</b> (aprox. 2-3 horas)	Visita a la dehesa y encuentro con la ganadera, observación del rebaño de cabras y el pastoreo. Participación en actividades sencillas del día a día de la ganadera (por ejemplo, dar de comer a las cabras, ver la zona de pastoreo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar de cerca la ganadería extensiva y la trashumancia.</li> <li>- Participar en tareas básicas del cuidado del ganado.</li> <li>- Reflexionar sobre la importancia de la ganadería extensiva en la prevención de incendios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de la granja y visita guiada por la ganadera.</li> <li>- Participación en algunas actividades como alimentar a las cabras o ver cómo se organiza el pastoreo.</li> <li>- Realización de la entrevista</li> <li>- Toma de notas y fotos durante la visita.</li> </ul>
<b>3. Recopilación y reflexión sobre la visita</b>	<b>1 sesión (45 min)</b>	Reflexión sobre lo aprendido durante la visita a la dehesa y análisis del trabajo de la ganadera y la importancia de la trashumancia para el territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre la vida en la dehesa y el trabajo de la ganadera.</li> <li>- Valorar el papel de la trashumancia en el cuidado del ecosistema.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo para desarrollar una exposición sobre la visita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Círculo de reflexión inicial (15 min).</b> Planteando la pregunta inicial "¿Qué fue lo que más les sorprendió o gustó de la visita a la ganadera?", cada alumno tiene 1-2 minutos para compartir su experiencia personal. Se puede usar un objeto (como una pelota) que pase de mano en mano, indicando quién tiene el turno de hablar. Todas las aportaciones se recogerán en un papel.</li> <li>- <b>Recopilación de ideas clave en la pizarra (10 min).</b> Se recogen las principales ideas mencionadas, agrupándolas por temas, y aprovechando para organizar mejor lo aprendido.</li> <li>- <b>Elaboración de un mapa mental en grupo (15 min).</b> Se divide a la clase en pequeños grupos (3-4 alumnos por grupo) y se les entregan hojas grandes o cartulinas. Cada grupo debe crear un mapa mental que recoja lo aprendido durante la visita. Deben incluir ideas relacionadas con el día a día de la ganadera, la importancia de las cabras para el medio ambiente, cómo se realiza la trashumancia y el rol de las mujeres en la ganadería.</li> </ul>

				<p>- <b>Conclusión y expectativas para la segunda sesión (5 min):</b> Pregunta generadora: "¿Qué podemos hacer para que otras personas del cole o el pueblo conozcan lo que aprendimos?". Introducción al trabajo de las siguientes sesiones, en la que elaborarán el producto final.</p>
<p><b>4. Producto final: Preparación de la presentación</b></p>	<p>2 sesiones (45 min cada una)</p>	<p>Elaboración del producto final que será presentado al resto del centro.</p>	<p>- Guiar al alumnado en la creación de un producto final (póster, presentación o video) que refleje los aprendizajes de la visita. - Fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y la comunicación visual. - Preparar la presentación del producto ante el resto del centro</p>	<p><b>SESION 1- Presentación de opciones de producto final (5 min):</b> Se presentan tres opciones para que el alumnado elija el formato del producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Póster explicativo con fotos y dibujos sobre la ganadera y el trabajo en la dehesa.</li> <li>○ Presentación oral con apoyo de una presentación digital (diapositivas).</li> <li>○ Pequeño video con imágenes de la visita (si es posible), narrado por los propios alumnos.</li> </ul> <p><b>Planificación del producto en pequeños grupos (10 min).</b> Se puede una vez elegido el formato, dividir la clase en grupos de trabajo (p. ej., equipo de redacción, equipo de dibujo, equipo de montaje, equipo de contenido...etc.). Cada grupo debe decidir qué parte del aprendizaje quieren incluir en el producto.</p> <p><b>Creación del producto final (30 min):</b> Cada grupo trabaja en su parte del proyecto, en función del formato que se haya elegido.</p> <p><b>SESION 2- Últimos retoques del producto final y ensayo de presentación (30 min).</b></p> <p><b>Cierre y reflexión final (5 min):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta de cierre: <i>"¿Cuál es la relación entre la ganadería extensiva y la trashumancia con el cuidado del medio ambiente? ¿qué importancia tiene que la gente conozca la importancia de la ganadería sostenible para la conservación del entorno?"</i></li> </ul>

**5. PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL DURANTE LAS ACCIONES RELACIONADAS CON EL DIA DEL MEDIO AMBIENTE**



CURSO		4º de Primaria.-Visita a Quique, ganadero de vacas		
Áreas		Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Educación en Valores.		
ODS		Objetivo 12 (Producción y consumo responsables), Objetivo 15 (Vida de ecosistemas terrestres).		
FASE	SESION	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1. Preparación de la visita	1 sesión (60 min)	<p><b>Introducción a la ganadería extensiva y la dehesa</b></p> <p>Temas a tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ganadería extensiva y la dehesa como ecosistema singular</li> <li>- Impacto de la actividad humana en los ecosistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar el concepto de ganadería extensiva y su diferencia con la intensiva.</li> <li>- Introducir el concepto de custodia del territorio en su vinculación con la conservación y la sostenibilidad</li> <li>- Fomentar el interés y curiosidad sobre la visita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Visualización de video (10 min).</b> "<a href="#">La dehesa un paisaje sostenible</a>" // "<a href="#">Ganadería extensiva</a>"</li> <li>- <b>Reflexión en grupo (15 min): ¿Qué sabemos sobre la ganadería y la dehesa?, ¿Cómo afecta la actividad humana a estos ecosistemas?</b> Con ayuda del docente se realiza una recopilación de ideas principales a partir del visionado del vídeo en un papel continuo, recogiendo también las principales dudas que puedan surgir.</li> <li>- <b>Introducción teórica (25 min).</b> Utilizando imágenes (proyector, pizarra digital o imágenes impresas) se repasarán los conceptos clave a tener en cuenta, tratando de resolver las dudas planteadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto de la actividad humana en el paisaje: el caso de la ganadería.</li> <li>• La dehesa (explicar qué es, su relación con la ganadería y por qué es un ecosistema importante para la sostenibilidad).</li> <li>• Diferencias entre ganadería extensiva y ganadería intensiva/industrial. Impacto del consumo de carne.</li> <li>• Custodia del territorio y gestión de los comunes: explicación de la tradición de organización de usos de la dehesa y el monte comunal.</li> <li>• Evolución de la ganadería en Fresnedillas</li> </ul> </li> <li>- <b>Sobre el mapa (10 min).</b> Recurriendo a un mapa de Fresnedillas de la Oliva y los alrededores, se identificarán las principales zonas de dehesa del municipio y se explica por dónde se va a realizar la visita (<a href="#">dehesa de Navalquejigo</a>).</li> </ul>



	2 sesión (60 min)		<p>- Organizar roles para la visita, preparar cuadernos de campo y conocer el área que se visitará.</p>	<p>- <b>Preparación de las preguntas en grupos (20 min):</b> Al iniciar esta sesión se propone la elaboración de una entrevista, repasando algunos aspectos básicos a tener en cuenta (cómo se hacen las preguntas, la escucha activa y el respeto). En grupos de 4-5 alumnos/as, piensan en <b>preguntas</b> que les gustaría hacer durante la visita. Se pueden mostrar algunas como ejemplo: <i>¿Cuál es el ciclo de vida de las vacas? ¿De qué se alimentan las vacas? ¿Cuántos ganaderos hay en la zona actualmente? ¿Notan el efecto del cambio climático en su actividad? ¿Cuál es la mejor zona de pastos de Fresnedillas? En el caso de Quique Pastor: ¿En qué se diferencia la ganadería ecológica de la industrial y de la extensiva? La historia de la dehesa de Navalquejigo. ¿Cómo es el día a día de un ganadero? ¿Lo que más les gusta de su actividad? ¿Lo que menos les gusta de su actividad? ¿Dónde venden sus productos y cuáles son?</i></p> <p>- <b>Puesta en común y selección de preguntas (10 min):</b> En la pizarra se van anotando las preguntas y reformulando (en el caso que haya que unificarlas o mejorar la redacción).</p> <p>- <b>Asignación de roles para la entrevista (10 min):</b> Se divide la clase en grupos de trabajo, asignando roles a cada uno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observadores/as: Recogen información visual sobre el entorno.</li> <li>• Entrevistadores/as: Hacen preguntas durante la visita</li> <li>• Fotógrafos/as: Documentan la visita con fotos.</li> <li>• Anotadores/as: Escriben las respuestas y observaciones clave.</li> </ul> <p>- <b>Preparación de los cuadernos de campo (20 minutos):</b> El alumnado diseña y personaliza sus cuadernos de campo, donde anotarán observaciones durante la visita. Incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apartados: Preguntas para el ganadero, observaciones sobre la fauna y flora, espacio para dibujar el entorno.</li> <li>○ Mapas: Se les proporciona un mapa de la dehesa que estudiarán para orientarse durante la visita.</li> </ul>
--	----------------------	--	---	---

CURSO 4° de Primaria.-Visita a Quique, ganadero de vacas				
FASE	SESION	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
2. Durante la visita	1 mañana (aprox. 2-3 horas)	Visita a la dehesa y encuentro con el ganadero, observación del rebaño de vacas y la biodiversidad de la dehesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar de cerca la ganadería extensiva</li> <li>- Participar en tareas básicas del cuidado del ganado.</li> <li>- Reflexionar sobre la importancia de la ganadería extensiva y la dehesa frente al cambio climático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Breve explicación sobre el funcionamiento de la dehesa, la biodiversidad del lugar y el manejo del ganado vacuno. El alumnado puede hacer preguntas iniciales sobre la dehesa.</li> <li>- Recorrido por la dehesa observando el paisaje, las características del ecosistema y los animales que allí viven.</li> <li>- El alumnado puede participar en alguna tarea sencilla, como alimentar al ganado o identificar plantas del entorno que forman parte de la dieta de los animales.</li> <li>- Toma de notas y fotos durante la visita, tiempo libre para observaciones personales o dibujar el paisaje.</li> </ul>
3. Recopilación y reflexión sobre la visita	1 sesión (45 min)	Reflexión sobre lo aprendido durante la visita a la dehesa y análisis del trabajo y la importancia de la ganadería extensiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades de <b>reflexión crítica y comunicación oral.</b></li> <li>- Valorar la importancia de la gestión sostenible de los recursos rurales</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo para desarrollar una exposición sobre la visita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Círculo de reflexión inicial (15 min).</b> Planteando la pregunta inicial "¿Qué fue lo que más les sorprendió o gustó de la visita a la dehesa?", cada alumno/a tiene 1-2 minutos para compartir su experiencia personal. Se puede usar un objeto (como una pelota) que pase de mano en mano, indicando quién tiene el turno de hablar. Todas las aportaciones se recogerán en un papel.</li> <li>- <b>Recopilación de ideas clave en la pizarra (10 min).</b> Se recogen las principales ideas mencionadas y se aprovecha para hacer una puesta en común de las observaciones realizadas por cada grupo, agrupándolas por temas, y aprovechando para organizar mejor lo aprendido.</li> <li>- <b>Elaboración de un mapa mental en grupo (15 min).</b> Se divide a la clase en pequeños grupos (3-4 alumnos por grupo) y se les entregan hojas grandes o cartulinas. Cada grupo debe crear un mapa mental que recoja lo aprendido durante la visita. Deben incluir ideas relacionadas con el día a día del ganadero en extensivo, la importancia de la dehesa y su historia, la relación con la biodiversidad...</li> <li>- <b>Conclusión y expectativas para la segunda sesión (5 min):</b> Pregunta generadora: "¿Qué podemos hacer para que otras personas del cole o el pueblo conozcan lo que aprendimos?". Introducción al trabajo de las siguientes sesiones, en la que elaborarán el producto final.</li> </ul>

<p><b>4. Producto final: Preparación de la presentación</b></p>	<p>2 sesiones (45 min cada una)</p>	<p>Elaboración del producto final que será presentado al resto del centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guiar al alumnado en la creación de un producto final (póster, presentación o video) que refleje los aprendizajes de la visita.</li> <li>- Fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y la comunicación visual.</li> <li>- Preparar la presentación del producto ante el resto del centro</li> </ul>	<p><b>SESION 1- Presentación de opciones de producto final (5 min):</b> Se presentan tres opciones para que el alumnado elija el formato del producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Póster explicativo con fotos y dibujos sobre lo aprendido en la visita.</li> <li>○ Presentación oral con apoyo de una presentación digital (diapositivas).</li> <li>○ Pequeño video con imágenes de la visita (si es posible), narrado por los propios alumnos.</li> </ul> <p><b>Planificación del producto en pequeños grupos (10 min).</b> Se puede una vez elegido el formato, dividir la clase en grupos de trabajo (p. ej., equipo de redacción, equipo de dibujo, equipo de montaje, equipo de contenido...etc.). Cada grupo debe decidir qué parte del aprendizaje quieren incluir en el producto.</p> <p><b>Creación del producto final (30 min):</b> Cada grupo trabaja en su parte del proyecto, en función del formato que se haya elegido.</p> <p><b>SESION 2- Últimos retoques del producto final y ensayo de presentación (30 min).</b></p> <p><b>Cierre y reflexión final (5 min):</b> Pregunta de cierre: <i>"¿Cuál es la relación entre la ganadería extensiva y la dehesa con el cuidado del medio ambiente? ¿qué importancia tiene que la gente conozca la importancia de la ganadería sostenible para la conservación del entorno?"</i></p>
---	-------------------------------------	--	--	---

**5. PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL DURANTE LAS ACCIONES RELACIONADAS CON EL DIA DEL MEDIO AMBIENTE**

CURSO		5° de Primaria.-Apicultura		
Áreas		Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Educación en Valores.		
ODS		Objetivo 12 (Producción y consumo responsables), Objetivo 13 (acción por el clima), Objetivo 15 (Vida de ecosistemas terrestres).		
FASE	SESION	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1. Preparación de la visita	1 sesión (1,5 h min)	<p>Puesta en común de conocimientos previos y base teórica de la actividad.</p> <p>Investigación sobre las abejas y el ecosistema apícola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar la reproducción de las plantas con flor</li> <li>- Comprender el ciclo de vida de las abejas y su papel como polinizadoras.</li> <li>- Conocer las principales amenazas a las que se enfrentan las abejas</li> <li>- Introducir la relación entre biodiversidad y mantenimiento de los ecosistemas agrícolas.</li> <li>- Conocer el proceso de elaboración de la miel</li> </ul>	<p><b>Introducción teórica (20 min).</b> Utilizando imágenes (proyector, pizarra digital o imágenes impresas) se repasarán los conceptos clave a tener en cuenta, tratando de resolver las dudas planteadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia de la polinización para la reproducción de las plantas</li> <li>- Ciclo de vida de las abejas y su papel en la polinización</li> <li>- La importancia de los insectos polinizadores en la alimentación mundial               <ul style="list-style-type: none"> <li>o <u>Visualización del vídeo de National geographic.</u></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Investigación (1 hora):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>División en grupos de trabajo (10 min).</b> El alumnado se divide en grupos de 4-5 personas. Cada grupo recibe un tema clave para investigar:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ciclo de vida de las abejas: desde el huevo hasta la abeja adulta.</li> <li>o Rol de las abejas en la polinización y la reproducción de las plantas. Vinculación con nuestra alimentación.</li> <li>o Productos apícolas: miel, cera, propóleo y polen.</li> <li>o Amenazas a las abejas: pesticidas, pérdida de hábitat y el cambio climático.</li> <li>o El apicultor y la apicultura: cómo cuidan las abejas y el proceso de extracción de miel.</li> </ul> </li> <li>- <b>Investigación en diversas fuentes (25 min).</b> Cada grupo recibe material para investigar: artículos impresos, libros de ciencia o documentación sacada de internet (previamente seleccionada por el/la docente).</li> <li>- <b>Elaboración de un póster (25 min).</b> Cada grupo debe resumir la información y elaborar un esquema visual en una cartulina o documento digital (si se quiere usar</li> </ul>

				<p>las TICs). El esquema incluirá: Palabras clave, conceptos importantes, y propuesta de preguntas para realizar durante la visita al apicultor.</p> <p><b>Cierre y puesta en común (10 min).</b> Se abre un espacio para que cada grupo comparta brevemente lo que ha aprendido, explicando al resto lo trabajado en 1-2 minutos, así como exponer algunas de las preguntas que quieren trasladar al apicultor. Por ejemplo "<i>¿Cómo afecta el clima a las abejas?</i>", "<i>¿Por qué la miel es diferente según las flores?</i>", "<i>¿Cómo se pueden proteger a las abejas de los pesticidas?</i>".</p>
	<b>2 sesión (60 min)</b>	Planificación de preguntas y diseño del diario de campo para la visita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar preguntas y roles para la visita</li> <li>- Diseñar y preparar cuadernos de campo</li> <li>- Fomentar el interés y curiosidad sobre la visita.</li> </ul>	<p><b>Sesión 2- Preparando la visita.</b></p> <p><b>Preparación de las preguntas en grupos (20 min):</b> Recuperando el trabajo de la sesión anterior, se da de nuevo un espacio a cada grupo para que formule preguntas que plantear durante la visita, para poder obtener más información en cada uno de los aspectos trabajados.</p> <p>Se pueden mostrar algunas como ejemplo: ¿Cuánto tiempo vive una abeja? ¿Qué necesitan las abejas para vivir? ¿Qué tipos de flores prefieren las abejas? ¿Qué productos se obtienen de las abejas? ¿Qué podemos hacer para proteger a las abejas? ¿Desde cuándo hay apicultura en Fresnedillas? ¿Dónde se solían ubicar las colmenas? ¿Cómo afecta el cambio climático a la apicultura? ¿Qué herramientas necesita un apicultor/a?</p> <p><b>Puesta en común y selección de preguntas (10 min):</b> En la pizarra se van anotando las preguntas y reformulando (en el caso que haya que unificarlas o mejorar la redacción).</p> <p><b>Asignación de roles para la entrevista (5 min):</b> Se divide la clase en grupos de trabajo, asignando roles a cada uno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observadores/as: Recogen información visual sobre el entorno.</li> <li>• Entrevistadores/as: Hacen preguntas durante la visita</li> <li>• Fotógrafos/as: Documentan la visita con fotos.</li> <li>• Anotadores/as: Escriben las respuestas y observaciones clave.</li> </ul>

				<p><b>Preparación de los cuadernos de campo (25 minutos):</b> El alumnado diseña y personaliza sus cuadernos de campo, donde anotarán observaciones durante la visita. Cada cuaderno de campo deberá incluir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Título y datos básicos (Fecha, nombre del apicultor, lugar).</li> <li>○ Sección de preguntas: Aquí los alumnos anotarán las preguntas que formularán durante la visita.</li> <li>○ Sección de observaciones: Un espacio para anotar lo que observen en él durante la visita (por ejemplo, las colmenas, cómo trabajan las abejas, las flores que visitan, etc.).</li> <li>○ Sección de reflexiones: Un espacio donde al finalizar la visita, los alumnos escribirán una reflexión rápida sobre lo que aprendieron.</li> </ul>
<b>CURSO</b>	<b>5º de Primaria.-Apicultura</b>			
<b>FASE</b>	<b>SESION</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>2. Durante la visita</b>	<b>1 mañana</b> (aprox. 2-3 horas)	Visita	Comprender la apicultura, el papel de las abejas en el ecosistema y la importancia de la conservación de estos insectos, además de aplicar el método científico en la observación y el registro de datos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charla introductoria por parte del apicultor sobre su trabajo en las colmenas. a vida de las abejas y su importancia para el ecosistema. Se les mostrará el equipo utilizado y cómo se extrae la miel.</li> <li>- Visita a las colmenas y realizar un taller donde los alumnos puedan ver de cerca y, si es posible, manejar el material de apicultura (panales, cera, etc.).</li> <li>- Tras la observación, se abrirá un espacio para que el alumnado formule las preguntas que prepararon. El apicultor responderá y profundizará en algunos aspectos que considere importante destacar.</li> <li>- Se dará un espacio de reflexión final para que cada alumno/a anote en su cuaderno de campo observaciones, impresiones, etc.</li> </ul>
<b>3. Recopilación y reflexión sobre la visita</b>	<b>1 sesión (60 min)</b>	Reflexión sobre lo aprendido durante la visita y análisis del trabajo y la	- Desarrollar habilidades de reflexión crítica y comunicación oral.	<p><b>Sesión 4- Lo que hemos aprendido sobre las abejas</b></p> <p><b>Bienvenida y Contextualización (10 min).</b> Breve introducción para recordar lo que se vivió durante la visita. Se pregunta al alumnado sobre sus impresiones iniciales y los aspectos que más les impactaron. Planteando la pregunta inicial "¿Qué fue lo que más</p>

		<p>importancia de las abejas</p>	<p>- Valorar la importancia de la gestión sostenible de los recursos rurales</p> <p>- Fomentar el trabajo en equipo para desarrollar una exposición sobre la visita</p>	<p>les sorprendió o gustó de la visita a las colmenas?, cada alumno/a tiene 1-2 minutos para compartir su experiencia personal. Todas las aportaciones se recogerán en un papel.</p> <p><b>Reflexión en pequeños grupos (15 min).</b> El alumnado se divide en grupos de 4-5 y reflexionarán sobre las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste sobre la vida de las abejas? ¿Por qué son importantes para el ecosistema? ¿Cómo puedes ayudar a proteger a las abejas?</p> <p><b>Presentación al grupo (15 min).</b> Cada grupo presentará sus conclusiones al resto de la clase. Se puede hacer una lluvia de ideas en la pizarra con las respuestas más relevantes.</p> <p><b>Debate abierto y cierre final (20 min).</b> Se abre un espacio para un debate donde el alumnado discuta la importancia de las abejas y qué acciones pueden tomar en su vida diaria para protegerlas. Posteriormente se resumen las ideas principales discutidas y se propone al alumnado que piense en un compromiso personal/grupal que pueden asumir para ayudar a las abejas (por ejemplo, plantar flores que atraigan abejas, hablar sobre su importancia, etc.). De esta reflexión debe salir la propuesta de crear un refugio para abejas en el centro.</p> <p><i>*Nota para el profesorado. No se trata de poner colmenas para las abejas sociales, que son las que han visto durante la visita, sino prestar atención a las abejas solitarias, que juegan un rol fundamental en la polinización.</i></p>
<p><b>4. Producto final: Preparación de la presentación</b></p>	<p>3 sesiones (60 min cada una)</p>	<p>Elaboración del producto final que será presentado al resto del centro.</p> <p><i>*Se incluye una sesión para la siembra y plantación de aromáticas y bandas florales,</i></p>	<p>- Diseñar y estructurar el producto final (exposición) y planificar la creación de espacios de refugio para abejas solitarias y la siembra de plantas autóctonas.</p>	<p><b>SESION 1- Vamos Convertir nuestro colegio en “Amigo de las abejas”.</b></p> <p><b>Presentación de la propuesta (10 min).</b> Se explica al alumnado que deberán preparar una exposición y poner en marcha la creación de un espacio en el patio del colegio que ayude a proteger a las abejas, y se hace una lluvia de ideas sobre cómo podría ser ese espacio.</p> <p><b>Revisión de Cuadernos de Campo (20 min).</b> Por grupos, el alumnado pondrá en común los aspectos más relevantes de su cuaderno, que pueda ser interesante compartir con el resto del centro, harán un resumen colectivo, a modo de esquema, y planificarán</p>

		<p><i>además de la instalación de troncos para que sirvan de refugio para las abejas</i></p>	<p>- Fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y la comunicación visual.</p>	<p>como quieren presentar esa información de forma visual (por ejemplo en formato poster).</p> <p><b>Diseño del refugio para abejas (20 min).</b> Guiado por el profesor/a, que previamente habrá identificado un espacio físico para la creación del refugio, el alumnado (manteniendo los grupos) hará un pequeño diseño del espacio que van a crear para las abejas teniendo en cuenta los elementos que deben incorporar: plantas autóctonas y lugares para reproducirse.</p> <p>Para ello, deberán investigar previamente sobre las plantas melíferas del entorno natural cercano (que producen polen y atraen polinizadores). Esta puede ser una de las preguntas a incorporar en la entrevista. Del mismo modo, deberán averiguar el modo de vida de las abejas solitarias.</p> <p><b>Cierre (10 min).</b> Cada grupo compartirá su plan de exposición y la propuesta para los refugios y la siembra. El profesor/a hará una retroalimentación y se definirá el plano del espacio y sus elementos.</p>
			<p>Llevar a cabo la plantación de plantas autóctonas y la instalación de los refugios para abejas solitarias en el espacio designado del patio del colegio.</p>	<p><b>SESION 2- Puesta en marcha de la zona para abejas</b></p> <p><b>Introducción y Organización (10 min).</b> El profesor/a repasará las instrucciones para la plantación y la instalación de los refugios, teniendo en cuenta el plano del espacio y asignará roles a cada grupo.</p> <p><b>Plantación y Creación de Refugios (40 min).</b> Los grupos procederán a plantar las plantas melíferas autóctonas que atraen a las abejas (tomillo, lavanda, romero y flores como la zinnia, el cosmos y la borraja) e instalar/construir los refugios para las abejas solitarias (con materiales naturales como troncos, cañas de bambú o cajas de madera, según lo planificado en la sesión anterior).</p> <p><b>Recogida y limpieza de herramientas (10 min).</b> Antes de volver al aula, el alumnado debe hacerse responsable de la recogida y cuidado del material y las herramientas.</p>

		<p>Consolidar y comunicar los aprendizajes adquiridos sobre la importancia de las abejas y la biodiversidad, mediante la elaboración de un mural colectivo y la presentación final al resto de la comunidad educativa, reflexionando sobre el impacto de la acción realizada.</p>	<p><b>SESION 3- Elaboración de presentación final y cierre</b></p> <p><b>Últimos retoques del producto final y ensayo de presentación (50 min).</b> Retomando la tarea realizada durante la primera sesión, se realizará un mural colectivo en el que se pueden añadir noticias, imágenes de las visitas, las ideas principales recogidas en los cuadernos de campo y fotos de la inauguración del refugio de abejas. Se repartirán roles y se hará un pequeño guion para contar todo lo aprendido al resto del centro. Si da tiempo se hace un ensayo general.</p> <p><b>Cierre y reflexión final (10 min):</b> Reflexión grupal sobre la importancia del trabajo realizado. Se puede guiar la discusión con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué es importante crear un espacio que ayude a las abejas?</li> <li>• ¿Cómo se sienten ahora que el proyecto está en marcha?"</li> <li>• ¿Qué mejorarían en el futuro?</li> <li>• ¿Qué es lo que más les ha gustado del proceso</li> </ul>
<p><b>5. PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL DURANTE LAS ACCIONES RELACIONADAS CON EL DIA DEL MEDIO AMBIENTE</b></p>			

<b>CURSO</b> 6° de Primaria.-La huerta jaranda				
<b>Áreas</b>		Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Educación en Valores.		
<b>ODS</b>		Objetivo 12 (Producción y consumo responsables), Objetivo 15 (Vida de ecosistemas terrestres).		
<b>ATENCIÓN.</b> Esta propuesta está directamente vinculada al proyecto <a href="#">Semillas por el clima</a> , fundamentado en la puesta en valor del conocimiento tradicional de la huerta de Fresnedillas de la Oliva, la adaptación al cambio climático desde la agricultura y la consolidación del banco de semillas del centro. En concreto, la presente situación de aprendizaje sirve de complemento a las sesiones planteadas en la actividad 4				
FASE	SESION	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1. Preparación de la visita	1 sesión (60 min)	<p>Introducción a la agricultura local y de proximidad</p> <p><i>[Debido a las características de esta visita recomendamos el visionado de Saberes Jarandos antes de la visita.]</i></p>	<p>Comprender el impacto de la agricultura tradicional y de proximidad en el paisaje, la biodiversidad y su relación con el cambio climático, con un enfoque especial en la evolución agrícola de Fresnedillas de la Oliva.</p>	<p><b>Sesión 1- Impacto de la Ganadería Tradicional y Agricultura de Proximidad en el Paisaje</b> <i>Nota para el profesor/a: esta sesión sirve de preparación de la Actividad 4. Ciudadana escolar II: el saber ecológico tradicional como herramienta para la adaptación al cambio climático.</i></p> <p><b>Introducción y Activación de Conocimientos Previos (10 min).</b> Retomando la primera sesión de “Semillas por el clima” en la que se leyeron noticias y se inició el banco de semillas, se hace una breve presentación sobre los conceptos de agricultura tradicional o de proximidad, así como las diferencias entre las prácticas tradicionales y la agricultura industrial. Se fomenta en todo momento que sea el alumnado quien aporte la mayor parte de la información, que puede complementarse con una presentación de imágenes para determinar las diferencias y su relación con el cambio climático.</p> <p><b>Evolución de la agricultura/ganadería en Fresnedillas (15 min).</b> El profesor/a presenta la historia de Fresnedillas como un pueblo ganadero, explicando cómo la ganadería extensiva ha moldeado el paisaje y en los usos del suelo a lo largo del tiempo (dehesa). La poca productividad de la tierra y las dificultades para el acceso a agua hicieron que la agricultura no fuera la actividad principal del municipio. Utilizando imágenes por satélite y observando el paisaje del entorno del centro, el alumnado reflexionará sobre el paisaje actual de Fresnedillas de la Oliva y sus implicaciones.</p>



				<p><b>La agricultura de proximidad (15 min).</b> Se retoma el concepto de agricultura de proximidad, y se explica que aunque la agricultura no ha sido predominante, sigue siendo importante en pequeña escala, especialmente en la adaptación al cambio climático, y se mencionan prácticas como el uso de semillas autóctonas.</p> <p><b>Reflexión y debate (15min)</b> ¿Cómo afecta el cambio climático a la ganadería y la agricultura? ¿Qué papel juegan la ganadería y la agricultura de proximidad en la sostenibilidad?</p> <p><b>Conclusión y conexión con la visita al agricultor (5 min).</b> ¿Por qué es importante conocer y aprender de las personas que cultivan hoy en día?</p>
	2 sesión (90 min)		Diseñar y preparar la entrevista que se va a realizar durante la visita.	<p><b>Sesión 2. Diseñamos nuestra investigación a través de las entrevistas</b>  <i>*Nota para el profesor/a: esta sesión se corresponde con la sesión 1 de la actividad 4 de la guía Semillas por el clima.</i></p> <p><b>Preguntas sugeridas:</b> ¿Cuál es la historia de las huertas de la Puente? ¿Dónde más había huertas en Fresnedillas antiguamente? ¿Qué hace falta para tener una huerta? ¿Ha notado el efecto del cambio climático en su actividad? ¿Cómo es el día a día de un agricultor?</p> <p><b>Asignación de roles para la entrevista (10 min):</b> Se divide la clase en grupos de trabajo, asignando roles a cada uno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observadores/as: Recogen información visual sobre el entorno.</li> <li>• Entrevistadores/as: Hacen preguntas durante la visita</li> <li>• Fotógrafos/as: Documentan la visita con fotos.</li> <li>• Anotadores/as: Escriben las respuestas y observaciones clave.</li> </ul>
<b>CURSO</b>	<b>6° de Primaria.-La huerta jaranda</b>			
<b>FASE</b>	<b>SESION</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>2. Durante la visita</b>	<b>1 mañana</b> (aprox. 2-3 horas)	Visita	Valorar la tarea de las personas agricultoras y el vínculo con el	<p><i>*Nota para el profesor/a: esta sesión se corresponde con la sesión 2 de la actividad 4 de la guía Semillas por el clima.</i></p> <p>-Bienvenida a la huerta y presentación del agricultor y el espacio</p> <p>-Realización de entrevistas.</p>



			entorno directo en Fresnedillas de la Oliva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorrido por los cultivos</li> <li>-Ayuda en alguna tarea (por fechas puede ser plantar cebollas y lechugas, es conveniente hablarlo con el agricultor previamente).</li> <li>-Reflexión y cierre. Antes de volver al centro, y tras salir de la visita, el grupo reflexiona con el profesor/a sobre lo aprendido, conectando lo observado con los objetivos del proyecto</li> </ul>
<b>3. Recopilación y reflexión sobre la visita</b>	<b>1 sesión (60 min)</b>	Reflexión sobre lo aprendido durante la visita y análisis del trabajo y la importancia de la agricultura de proximidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades de reflexión <b>y análisis de información</b> con perspectiva crítica.</li> <li>- Valorar la importancia de la gestión sostenible de los recursos rurales</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo para desarrollar una exposición sobre la visita</li> </ul>	<p><b>Sesión 4. Analizamos la entrevista: ¿qué hemos aprendido?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Círculo de reflexión inicial (15 min)</b>. Planteando la pregunta inicial "¿Qué fue lo que más les sorprendió o gustó de la visita a la huerta?", cada alumno/a tiene 1-2 minutos para compartir su experiencia personal.</li> <li>- <b>Recopilación de ideas clave en la pizarra (15 min)</b>. Se recogen las principales ideas mencionadas y se aprovecha para hacer una puesta en común de las observaciones realizadas por cada grupo, agrupándolas por temas, y aprovechando para organizar mejor lo aprendido.</li> <li>- <b>Elaboración de un mapa mental en grupo (25 min)</b>. Se divide a la clase en pequeños grupos (3-4 alumnos por grupo) y se les entregan hojas grandes o cartulinas. Cada grupo debe crear un mapa mental que recoja lo aprendido durante la visita donde reflexionen sobre el papel de la agricultura de proximidad frente al cambio climático y recopilen otras ideas recogidas durante la visita.</li> <li>- <b>Conclusión y expectativas para la segunda sesión (5 min)</b>: Pregunta generadora: "¿Qué podemos hacer para que otras personas del cole o el pueblo conozcan lo que aprendimos?". Introducción al trabajo de las siguientes sesiones, en la que elaborarán el producto final.</li> </ul>
<b>4. Producto final: Preparación de la presentación</b>	2 sesiones (45 min cada una)	Elaboración del producto final que será presentado al resto del centro.	Consolidar y comunicar los aprendizajes adquiridos sobre la importancia de la agricultura de proximidad y la	<p><b>Sesión 5 y 6. Comunicamos lo aprendido</b></p> <p><i>*Nota para el profesor/a: estas sesiones se corresponden con la sesión 3 y 4 de la actividad 4 de la guía Semillas por el clima.</i></p>



			historia agrícola de Fresnedillas de la Oliva en su relación con el Cambio climático, mediante la elaboración de un mural colectivo y la presentación final al resto de la comunidad educativa.	
<b>5. PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL DURANTE LAS ACCIONES RELACIONADAS CON EL DIA DEL MEDIO AMBIENTE</b>				

Recursos	Descripción	Enlace
¿Qué es ganaderas en red?	Podcast Contando Ovejas- Explicación de la red	<a href="#">¿Qué es ganaderas en Red?</a>
¿Qué es la ganadería extensiva?	Podcast Contando Ovejas- Desarrollo de la ganadería extensiva	<a href="#">Ganadería extensiva</a>
Despacito versión Ganaderas en red	Como forma de difusión de su actividad, el colectivo ganaderas en red hizo un video con la música de “Despacito” que se hizo viral 2017	<a href="#">Despacito Ganaderas en red</a>
Diferencias entre la ganadería industrial y la ganadería extensiva	Video sobre las diferencias entre la ganadería industrial y la ganadería extensiva	<a href="#">Amigos de la Tierra</a>
Rutas trashumantes	¿Qué son y cuáles son las más importantes? Revisión de las principales Cañadas Reales y su recorrido	<a href="#">Asociación de Productores de Cordero de la Serranía de Cuenca</a>
Mapa Rutas trashumantes España	Representación del recorrido de las rutas trashumantes de España	<a href="#">Gestión agroganadera</a>
Agricultura de proximidad: a la huerta de la esquina	Video cuento sobre la agricultura y la ganadería de proximidad	<a href="#">FUHEM</a>
Cuentos	Video-cuento sobre los pequeños productores	<a href="#">Video</a>
	Video-cuento sobre la agricultura Ecológica	Video
Actividad sobre los alimentos kilométricos	1º y 2º primaria_ Página 41 y 42	FUHEM- <a href="#">Guía didáctica “Alimentar otros modelos”</a>
Actividad sobre los alimentos kilométricos	5º y 6º primaria_Se puede hacer la actividad que proponen en la página 27 y 29 analizando un menú del colegio (preguntando a Isabel de dónde vienen los productos) y un menú de un restaurante de comida rápida que quieran analizar.	CERAI- <a href="#">Guía Huerto y alimentación escolar</a>
Saberes Jarandos	Video documental sobre la historia de Fresnedillas contada por sus propios habitantes con preguntas de los alumnos del cole. Se habla de muchas cuestiones relacionadas con el paisaje y los usos tradicionales. Hay dos documentales de 30 minutos de duración cada uno.	<a href="#">Saberes Jarandos 1.</a> Saberes Jarandos 2. (Está en DVD)
Abejas para niñ@s	Recopilación de materiales didácticos diversos en torno al mundo de las abejas para infantil	<a href="#">Fundación amigos de las abejas</a>
Aprende sobre las abejas	Material didáctico sobre las abejas, la apicultura u muchas cosas más.	<a href="#">Fundación amigos de las abejas</a>
¿Por qué se extinguen las abejas?	Video sobre la importancia de las abejas en la alimentación	<a href="#">Video</a>
El mundo de las abejas solitarias	Recursos variados para acercarse al mundo de las abejas solitarias y las cuestiones que hay que tener en cuenta para favorecer su desarrollo en nuestro patio.	F. Global Nature- <a href="#">¿Quiénes son las abejas solitarias?</a> <a href="#">Red de huertos escolares del Ayuntamiento de Madrid.</a>

		CREAF- <a href="#">Las abejas solitarias viven miles de aventuras para hacerse el nido</a> <a href="#">Como hacer un refugio nido para abejas solitarias</a>
Cortometraje "Dos tomates y un destino"	¿Qué ocurre cuando un tomate producido de manera local se encuentra con un tomate industrial?	<a href="#">Video</a>
Store wars:	Parodia de animación sobre la rebelión de los productos biológicos. Muy divertido y para muchos públicos. Que la granja te acompañe.	<a href="#">Video</a>
La isla de las flores:	Un clásico indispensable para reflexionar sobre nuestra sociedad actual	<a href="#">Video</a>